



TRIBUNAL DE
CONTAS



Sustentabilidades

OBJETIVOS

Sensibilizar para a necessidade de usar de forma sustentável os recursos públicos e fomentar comportamentos eticamente responsáveis na utilização dos recursos ambientais.

QUADRO-SÍNTESE

Ciclo de Ensino	Tema/Tópicos para reflexão	Produto final
1.º Ciclo (4.º ano)	Comportamentos Sustentáveis Como podemos reduzir o consumo?	Cartaz/Poster
2.º Ciclo	Cibercrimes Como nos podemos defender da disseminação, nas redes sociais de notícias falsas e discursos de ódio, e do furto de identidade online para fins fraudulentos (...)?	Vídeo
3.º Ciclo	Desastres ambientais Desastres ambientais causados pelas alterações climáticas – secas extremas, deslocações humanas forçadas, incêndios (...) – como podemos minimizar os seus impactos?	Roteiro digital
Secundário	Água e sustentabilidade Como podemos gerir melhor este recurso, cada vez mais escasso?	Texto argumentativo e Debate



ORIENTAÇÕES

1.º CICLO (4.º ANO)

- ✓ Recolher informação e refletir sobre o consumo excessivo de bens como a água, os dispositivos tecnológicos e outros.
- ✓ Fazer um cartaz/poster, usando livremente materiais e técnicas como o desenho, a pintura ou a colagem, entre outras. O cartaz/poster deve ser acompanhado por uma **ficha técnica** (máximo 100 palavras), que inclua: título escolhido, assunto(s) tratado(s), número de alunos envolvidos, professor responsável e nome da escola.
- ✓ Os cartazes/ posters podem ser realizados individualmente ou em grupo.

2.º CICLO

- ✓ Recolher informação e refletir sobre como nos podemos defender das fragilidades da sociedade digital. A Internet, ao mesmo tempo que facilita o acesso à informação, também nos expõe nas redes sociais a notícias falsas, a discursos de ódio, ao furto de identidade online para fins fraudulentos (...), problemas que, ao abrigo do anonimato e da impunidade, ameaçam valores fundamentais da sociedade.
- ✓ Realizar um **vídeo** com duração máxima de 90 segundos, filmado na horizontal e com som audível. O vídeo deve ser acompanhado por uma **ficha técnica** (máximo 100 palavras) que deverá incluir: título assunto(s) tratado(s), número de alunos envolvidos, professor responsável, nome da escola e autoria das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ Os vídeos podem ser realizados individualmente ou em grupo.

3.º CICLO

- ✓ Recolher informação e refletir sobre a importância de minimizar os impactos dos desastres ambientais causados pelas alterações climáticas – secas extremas, deslocações humanas forçadas, incêndios (...) – percebendo que eles causam dramas humanos e consomem recursos naturais e financeiros.
- ✓ Criar um **roteiro digital** com georreferenciação de desastres ambientais, recorrendo ao *Google Earth Web* (<https://earth.google>) com os seguintes requisitos: título, seis marcadores, um quiz; um vídeo; um áudio e um texto. O roteiro deve ser acompanhado por um **guião**, explicando como utilizar aquele recurso (máximo 200 palavras), e indicar: assunto(s) tratado(s), número de alunos envolvidos, professor responsável e nome da escola.
- ✓ Os trabalhos podem ser realizados individualmente ou em grupo.



ORIENTAÇÕES

SECUNDÁRIO

- ✓ Neste nível de ensino, o projeto assume **duas fases**: a 1.ª decorre nas escolas com a elaboração de um **texto** argumentativo; a 2.ª fase consiste num **debate** presencial entre os autores dos textos argumentativos que forem selecionados.
- ✓ Recolher informação e refletir sobre a nossa pegada hídrica, sobre o aumento dos conflitos entre os países que partilham bacias hidrográficas transfronteiriças, sobre a escassez de água e os seus graves impactos no ambiente, na saúde, no desenvolvimento económico e, consequentemente, nos dinheiros públicos.
- ✓ Apresentar um texto (máximo 500 palavras), letra Calibri 11 e espaçamento 1,5 linhas.
- ✓ Este projeto apela à participação num debate, simulando um contexto judicial, com o tema “Água e sustentabilidade – gerir melhor um recurso cada vez mais escasso”.
- ✓ Os professores interessados poderão inscrever-se numa formação – Ação de Curta Duração - em videoconferência, coordenada por especialistas, subordinado ao tema “Como vencer um debate”, que decorrerá no início do segundo período.

1.ª fase: Texto

- O texto deve ser constituído por:
 - introdução com uma breve descrição dos objetivos e da tese/ideia fundamental;
 - apresentação e desenvolvimento de argumentos, com o propósito de convencer o leitor da tese/ideia fundamental;
 - conclusões apresentadas de forma concisa.
- Os alunos, divididos em grupos, após consultarem diversas fontes de informação sobre o tema, devem elaborar o texto argumentativo com a coordenação de um ou de vários professores de qualquer área disciplinar.

2.ª fase: Debate

- Dos textos submetidos para apreciação, o júri escolherá os dois melhores a nível nacional;
- Os autores destes textos serão convidados a defender as suas propostas num debate;
- Os dois grupos finalistas são constituídos por cinco alunos cada um: **três elementos** de cada grupo podem intervir diretamente no debate, devendo os outros dois alunos de cada grupo apoiar os colegas, facultando informação durante as intervenções;



- Estes irão, na sessão final, confrontar as propostas que melhor respondem à questão do debate, tendo cada grupo **10 minutos** para apresentar os seus argumentos;
- Haverá depois uma ronda em que cada grupo terá mais **5 minutos** para refutar as argumentações da outra equipa;
- Um moderador garantirá que o debate é conduzido de forma equilibrada, sem interrupções durante as intervenções, incentivando os alunos a defender os seus pontos de vista, mas salvaguardando-se sempre os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável e cívico;
- Após a realização do debate, o júri reunir-se-á para deliberar e chegar a um veredicto sobre o grupo vencedor;
- O debate final decorrerá no dia da entrega de prémios, sendo o grupo vencedor anunciado pelo júri mesmo nesse dia.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os produtos finais serão objeto de análise por parte de um júri, que escolherá os projetos vencedores de acordo com os seguintes critérios:

✓ Cartaz/Poster, Vídeo e Roteiro digital

- Qualidade da execução técnica
- Pertinência, relevância e coerência da mensagem
- Correção linguística
- Criatividade

✓ Texto

- Correção linguística
- Pertinência da mensagem
- Rigor e coerência dos argumentos
- Criatividade

✓ Debate

- Rigor e relevância dos argumentos
- Capacidade de persuasão demonstrada

O júri é indicado, anualmente, pelo Tribunal de Contas e integra especialistas em diferentes áreas relacionadas com os projetos. Das decisões do júri não há recurso.



CANDIDATURAS

- ✓ Cada agrupamento de escolas/ escola não agrupada poderá apresentar um ou mais projetos e candidatar-se a um ou a vários ciclos/ níveis de ensino;
- ✓ As candidaturas decorrem até ao dia **30 de novembro de 2023**, através do preenchimento do [formulário de pré-inscrição](#);
- ✓ Os ficheiros com os produtos finais devem ser partilhados no [formulário de submissão](#), até ao dia **15 de abril 2024**;
- ✓ Os produtos finais devem ser apresentados em formato digital, num único ficheiro, até 100 MB - extensões jpeg, png, avi, mp4, pdf, ou através de um link;
- ✓ Os projetos não podem referir nomes ou conter imagens de figuras públicas, instituições ou entidades públicas/ privadas;
- ✓ Os produtos finais devem ser obras originais, não sendo admitidas, designadamente, cópias de projetos já existentes;
- ✓ Não devem ser incorporadas músicas nem imagens cujo uso constitua uma violação dos direitos de autor e direitos conexos;
- ✓ Os autores dos projetos, ao participarem, cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos/músicas originais ao Tribunal de Contas e poderão ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

CALENDARIZAÇÃO

- ✓ **Até 30 de novembro de 2023**
Pré-inscrições on-line
- ✓ **Em janeiro**
ACD sobre texto argumentativo e técnicas de debate, por videoconferência
- ✓ **Até 15 de abril de 2024**
Submissão dos projetos| produtos finais
- ✓ **Em maio**
Anúncio dos vencedores do 1.º, 2.º e 3.º ciclos
Divulgação das 2 equipas do ensino secundário selecionadas para o debate final
- ✓ **Dia 3 junho**
Cerimónia de entrega de prémios - debate final do ensino secundário e indicação do vencedor nacional, apresentação dos projetos vencedores do 1.º, 2.º e 3.º ciclos e entrega dos prémios aos vencedores de todos os ciclos níveis de ensino



PRÉMIOS

1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Vouchers para atividades no Pavilhão do Conhecimento/Ciência Viva - Aventuras com Ciência - para as turmas vencedoras

ENSINO SECUNDÁRIO

Fim de semana numa unidade hoteleira do INATEL para os dois grupos finalistas.
Visita ao Tribunal de Contas para os professores dos alunos com prémios distinguidos pelo júri.



8

