TRIBUNAL DE CONTAS

# Sustentabilidades

# TEMA

## DESAFIOS E RESPONSABILIDADES NA ERA DIGITAL

As tecnologias digitais são cada vez mais relevantes na vida das pessoas, das comunidades e das organizações, oferecendo oportunidades de intervenção e de comunicação sem precedentes, que comportam riscos e exigem a adoção de novos padrões de conduta e a assunção de comportamentos eticamente responsáveis.

Entre esses riscos contam-se os discursos de ódio, as dependências online, as notícias falsas e outros desafios colocados pela inteligência artificial, que, ao abrigo do anonimato e da impunidade, ameaçam valores fundamentais da sociedade atual.



TRIBUNAL DE CONTAS · INATEL FUNDAÇÃO · CIÊNCIA VIVA Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica · RBE REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES · ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

# OBJETIVOS

- ✓ Sensibilizar para as potencialidades e ameaças da Inteligência Artificial
- ✓ Fomentar comportamentos eticamente responsáveis na Era Digital

# QUADRO-SÍNTESE

| Ciclo de Ensino | Desafios e responsabilidades na era Digital<br>Tópicos para reflexão * | Produto final |
|---|---|---|
| **1.º Ciclo (4.º ano)** | Implicações pessoais e sociais<br>- Dependência de videojogos<br>- *Cyberbullying* | Cartaz |
| **2.º Ciclo** | Implicações pessoais e sociais<br>- Sedentarismo e dependência *online*<br>- Redes sociais | *Slogan* ilustrado |
| **3.º Ciclo** | Implicações pessoais, sociais e financeiras<br>- Notícias falsas<br>- Discursos de ódio | Vídeo |
| **Secundário** | Inteligência Artificial: oportunidades para uma melhor gestão de recursos públicos<br>- Potencialidades e ameaças da IA<br>- A ciência e as tecnologias face aos limites éticos | Texto argumentativo<br>Debate |

* Podem ser consultados RECURSOS sobre estas temáticas



TRIBUNAL DE CONTAS · INATEL FUNDAÇÃO · CIÊNCIA VIVA Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica · RBE REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES · ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

# ORIENTAÇÕES

## 1.º CICLO (4.º ANO)

- ✓ Recolher informação e refletir sobre a dependência de videojogos e/ou sobre *cyberbullying.*
- ✓ Fazer um cartaz**,** usando livremente materiais e técnicas como o desenho, a pintura ou a colagem, entre outras. O cartaz deve ter um título.
- ✓ Os cartazes podem ser realizados individualmente ou em grupo.

## 2.º CICLO

- ✓ Recolher informação e refletir sobre o sedentarismo e a dependência *online* e/ou sobre oportunidades e riscos das redes sociais.
- ✓ Criar um *slogan*, com um máximo de 25 palavras, e ilustrá-lo.
- ✓ Os *slogans* podem ser realizados individualmente ou em grupo.

## 3.º CICLO

- ✓ Recolher informação e refletir sobre as fragilidades da sociedade digital, que nos facilita o acesso à informação, mas também nos expõe nas redes sociais a notícias falsas, a discursos de ódio ou ao furto de identidade para fins fraudulentos (…).
- ✓ Realizar um vídeo com duração máxima de 90 segundos, filmado na horizontal e com som audível. O vídeo deve incluir uma ficha técnica com o título, os autores, o nome da escola e a autoria das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ Os trabalhos podem ser realizados individualmente ou em grupo.

## SECUNDÁRIO

O tema desta 2.ª edição - Inteligência Artificial: oportunidades para a melhor gestão dos recursos públicos - apela à problematização de uma das mais relevantes temáticas da atualidade.

Neste nível de ensino, o projeto assume duas fases: na 1.ª os alunos devem elaborar um texto argumentativo; a 2.ª fase consiste num debate presencial entre os autores dos textos argumentativos que forem selecionados.

- ✓ Recolher informação sobre as potencialidades da IA (na análise de grandes volumes de dados para identificar tendências e padrões, na capacidade de criar produtos nas áreas da música e da arte, no diagnóstico e prevenção de doenças e epidemias, na robótica, na indústria de ponta ou outras), e refletir sobre os dilemas éticos do uso da IA (na manipulação de imagens e vídeos, na utilização abusiva de dados pessoais, no impacto dos *bots* em campanhas eleitorais, na desinformação dos cidadãos ou outros).



TRIBUNAL DE CONTAS · INATEL FUNDAÇÃO · CIÊNCIA VIVA Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica · REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES · ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

- ✓ Apresentar um texto (máximo 500 palavras), letra *Calibri* 11 e espaçamento 1,5 entre as linhas.
- ✓ Preparar os autores dos textos para participarem em num debate.

**1.ª fase: Texto**

- O texto deve ser constituído por:
  - Introdução, com uma breve descrição dos objetivos e da tese/ideia fundamental;
  - apresentação e desenvolvimento de argumentos, com o propósito de convencer o leitor da tese/ideia fundamental;
  - conclusões apresentadas de forma concisa.
- Os alunos, divididos em grupos, após consultarem diversas fontes de informação sobre o tema, devem elaborar o texto argumentativo coordenados por um ou vários professores de qualquer área disciplinar.

**2.ª fase: Debate**

- Dos textos submetidos para apreciação, o júri escolherá os dois melhores a nível nacional;
- Os autores destes textos serão convidados a defender as suas propostas num debate;
- Os dois grupos finalistas são constituídos por cinco alunos: **três elementos** de cada grupo podem intervir diretamente no debate, devendo os outros dois alunos de cada grupo apoiar os colegas, facultando informação durante as intervenções;
- Nesta sessão final, os dois grupos irão confrontar as propostas que melhor respondem às temáticas lançadas no debate, tendo cada grupo **10 minutos** para apresentar os seus argumentos;
- Haverá depois uma ronda em que cada grupo terá mais **5 minutos** para refutar as argumentações da outra equipa;
- Um moderador garantirá que o debate é conduzido de forma equilibrada, sem interrupções durante as intervenções, incentivando os alunos a defender os seus pontos de vista, mas salvaguardando sempre os direitos humanos;
- Após a realização do debate, o júri reunir-se-á para deliberar e chegar ao veredito sobre o grupo vencedor;
- O debate final decorrerá no dia da entrega de prémios, sendo o grupo vencedor anunciado pelo júri, nesse dia.



TRIBUNAL DE CONTAS · INATEL FUNDAÇÃO · CIÊNCIA VIVA Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica · REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES · ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

# CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os produtos finais serão objeto de análise por parte de um júri, que escolherá os projetos vencedores de acordo com os seguintes critérios:

✓ **Cartaz, *Slogan* ilustrado e Vídeo**

- Qualidade da execução técnica
- Pertinência, relevância e coerência da mensagem
- Correção linguística
- Criatividade

✓ **Texto**

- Estrutura e síntese
- Correção linguística
- Pertinência da mensagem
- Conteúdo argumentativo e coerência dos argumentos
- Criatividade e espírito crítico

✓ **Debate**

- Rigor e relevância dos argumentos
- Capacidade de persuasão demonstrada

O júri é indicado, anualmente, pelo Tribunal de Contas.
Das decisões do júri não há recurso.

# CANDIDATURAS

✓ Cada agrupamento de escolas/ escola não agrupada poderá apresentar um ou mais projetos e candidatar-se a um ou a vários ciclos/ níveis de ensino;

✓ As candidaturas decorrem até ao dia **30 de novembro de 2024**, através do preenchimento do formulário de inscrição;

✓ Os ficheiros com os produtos finais devem ser submetidos na plataforma até ao dia **31 de março de 2025**;

✓ Os produtos finais são apresentados em formato digital, num único ficheiro, até 100 MB - extensões jpeg, png, avi, mp4, pdf, ou através de um *link*;

✓ Os projetos não podem referir nomes ou conter imagens de figuras públicas, instituições ou entidades públicas/ privadas;

- ✓ Os produtos finais devem ser obras originais, não sendo admitidas cópias de projetos já existentes;
- ✓ Não devem ser incorporadas músicas nem imagens cujo uso constitua uma violação dos direitos de autor ou direitos conexos;
- ✓ Os autores dos projetos cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos/músicas originais ao Tribunal de Contas, podendo ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

# CALENDARIZAÇÃO

- ✓ **Até 30 de novembro de 2024**
  Inscrições *on-line*
- ✓ **Até 31 de março de 2025**
  Submissão dos produtos finais
- ✓ **Maio de 2025**
  Anúncio dos vencedores do 1.º, 2.º e 3.º ciclos
  Divulgação das 2 equipas do ensino secundário selecionadas para o debate
- ✓ **5 de junho de 2025**
  Debate final do ensino secundário e indicação do vencedor nacional
  Apresentação dos projetos vencedores do 1.º, 2.º e 3.º ciclos
  Entrega dos prémios aos vencedores

# PRÉMIOS

## 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

*Vouchers* para atividades no Pavilhão do Conhecimento/Ciência Viva - aventuras com ciência - para as turmas vencedoras.

## ENSINO SECUNDÁRIO

Fim de semana numa unidade hoteleira do INATEL para os dois grupos finalistas do ensino secundário.

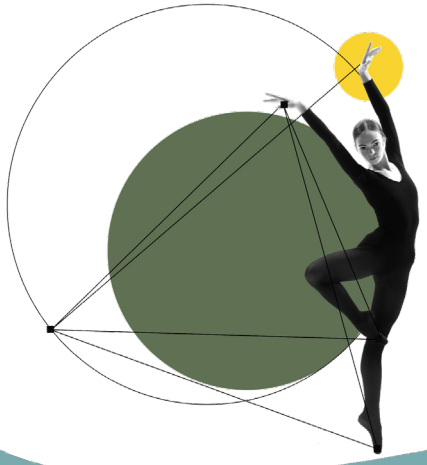
# APOIOS

INATEL FUNDAÇÃO

CIÊNCIA VIVA
Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica

RBE REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL







TRIBUNAL DE CONTAS