



**TC** TRIBUNAL DE  
CONTAS



Sustentabilidades

# OBJETIVOS

Sensibilizar para a necessidade de usar de forma sustentável os recursos públicos e fomentar comportamentos eticamente responsáveis na utilização dos recursos ambientais.

## QUADRO-SÍNTESE

| Ciclo de Ensino                | Tema/Tópicos para reflexão  | Produto final                |
|--------------------------------|---|------------------------------|
| <b>1.º Ciclo<br/>(4.º ano)</b> | <b>Comportamentos Sustentáveis</b><br><br>Como podemos reduzir o consumo?   | Cartaz/Poster                |
| <b>2.º Ciclo</b>               | <b>Cibercrimes</b><br><br>Como nos podemos defender da disseminação, nas redes sociais de notícias falsas e discursos de ódio, e do furto de identidade online para fins fraudulentos (...)?            | Vídeo                        |
| <b>3.º Ciclo</b>               | <b>Desastres ambientais</b><br><br>Desastres ambientais causados pelas alterações climáticas – secas extremas, deslocações humanas forçadas, incêndios (...) – como podemos minimizar os seus impactos? | Roteiro digital              |
| <b>Secundário</b>              | <b>Água e sustentabilidade</b><br><br>Como podemos gerir melhor este recurso, cada vez mais escasso?  | Texto argumentativo e Debate |

# ORIENTAÇÕES

## 1.º CICLO (4.º ANO)

- ✓ Recolher informação e refletir sobre o consumo excessivo de bens como a água, os dispositivos tecnológicos e outros.
- ✓ Fazer um cartaz/poster, usando livremente materiais e técnicas como o desenho, a pintura ou a colagem, entre outras. O cartaz/poster deve ser acompanhado por uma **ficha técnica** (máximo 100 palavras), que inclua: título escolhido, assunto(s) tratado(s), número de alunos envolvidos, professor responsável e nome da escola.
- ✓ Os cartazes/ posters podem ser realizados individualmente ou em grupo.

## 2.º CICLO

- ✓ Recolher informação e refletir sobre como nos podemos defender das fragilidades da sociedade digital. A Internet, ao mesmo tempo que facilita o acesso à informação, também nos expõe nas redes sociais a notícias falsas, a discursos de ódio, ao furto de identidade online para fins fraudulentos (...), problemas que, ao abrigo do anonimato e da impunidade, ameaçam valores fundamentais da sociedade.
- ✓ Realizar um **vídeo** com duração máxima de 90 segundos, filmado na horizontal e com som audível. O vídeo deve ser acompanhado por uma **ficha técnica** (máximo 100 palavras) que deverá incluir: título assunto(s) tratado(s), número de alunos envolvidos, professor responsável, nome da escola e autoria das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ Os vídeos podem ser realizados individualmente ou em grupo.

## 3.º CICLO

- ✓ Recolher informação e refletir sobre a importância de minimizar os impactos dos desastres ambientais causados pelas alterações climáticas – secas extremas, deslocações humanas forçadas, incêndios (...) – percebendo que eles causam dramas humanos e consomem recursos naturais e financeiros.
- ✓ Criar um **roteiro digital** com georreferenciação de desastres ambientais, recorrendo ao *Google Earth Web* (<https://earth.google>) com os seguintes requisitos: título, seis marcadores, um quiz; um vídeo; um áudio e um texto. O roteiro deve ser acompanhado por um **guião**, explicando como utilizar aquele recurso (máximo 200 palavras), e indicar: assunto(s) tratado(s), número de alunos envolvidos, professor responsável e nome da escola.
- ✓ Os trabalhos podem ser realizados individualmente ou em grupo.

# ORIENTAÇÕES

## SECUNDÁRIO

- ✓ Neste nível de ensino, o projeto assume **duas fases**: a 1.ª decorre nas escolas com a elaboração de um **texto** argumentativo; a 2.ª fase consiste num **debate** presencial entre os autores dos textos argumentativos que forem selecionados.
- ✓ Recolher informação e refletir sobre a nossa pegada hídrica, sobre o aumento dos conflitos entre os países que partilham bacias hidrográficas transfronteiriças, sobre a escassez de água e os seus graves impactos no ambiente, na saúde, no desenvolvimento económico e, conseqüentemente, nos dinheiros públicos.
- ✓ Apresentar um texto (máximo 500 palavras), letra Calibri 11 e espaçamento 1,5 linhas.
- ✓ Este projeto apela à participação num debate, simulando um contexto judicial, com o tema “Água e sustentabilidade - gerir melhor um recurso cada vez mais escasso”.
- ✓ Os professores interessados poderão inscrever-se numa formação – Ação de Curta Duração - em videoconferência, coordenada por especialistas, subordinado ao tema “Como vencer um debate”, que decorrerá no início do segundo período.

### 1.ª fase: Texto

- O texto deve ser constituído por:
  - introdução com uma breve descrição dos objetivos e da tese/ideia fundamental;
  - apresentação e desenvolvimento de argumentos, com o propósito de convencer o leitor da tese/ideia fundamental;
  - conclusões apresentadas de forma concisa.
- Os alunos, divididos em grupos, após consultarem diversas fontes de informação sobre o tema, devem elaborar o texto argumentativo com a coordenação de um ou de vários professores de qualquer área disciplinar.

### 2.ª fase: Debate

- Dos textos submetidos para apreciação, o júri escolherá os dois melhores a nível nacional;
- Os autores destes textos serão convidados a defender as suas propostas num debate;
- Os dois grupos finalistas são constituídos por cinco alunos cada um: **três elementos** de cada grupo podem intervir diretamente no debate, devendo os outros dois alunos de cada grupo apoiar os colegas, facultando informação durante as intervenções;

- Estes irão, na sessão final, confrontar as propostas que melhor respondem à questão do debate, tendo cada grupo **10 minutos** para apresentar os seus argumentos;
- Haverá depois uma ronda em que cada grupo terá mais **5 minutos** para refutar as argumentações da outra equipa;
- Um moderador garantirá que o debate é conduzido de forma equilibrada, sem interrupções durante as intervenções, incentivando os alunos a defender os seus pontos de vista, mas salvaguardando-se sempre os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável e cívico;
- Após a realização do debate, o júri reunir-se-á para deliberar e chegar a um veredicto sobre o grupo vencedor;
- O debate final decorrerá no dia da entrega de prémios, sendo o grupo vencedor anunciado pelo júri mesmo nesse dia.

# CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os produtos finais serão objeto de análise por parte de um júri, que escolherá os projetos vencedores de acordo com os seguintes critérios:

## ✓ **Cartaz/Poster, Vídeo e Roteiro digital**

- Qualidade da execução técnica
- Pertinência, relevância e coerência da mensagem
- Correção linguística
- Criatividade

## ✓ **Texto**

- Correção linguística
- Pertinência da mensagem
- Rigor e coerência dos argumentos
- Criatividade

## ✓ **Debate**

- Rigor e relevância dos argumentos
- Capacidade de persuasão demonstrada

O júri é indicado, anualmente, pelo Tribunal de Contas e integra especialistas em diferentes áreas relacionadas com os projetos. Das decisões do júri não há recurso.

# CANDIDATURAS

- ✓ Cada agrupamento de escolas/ escola não agrupada poderá apresentar um ou mais projetos e candidatar-se a um ou a vários ciclos/ níveis de ensino;
- ✓ As candidaturas decorrem até ao dia **30 de novembro de 2023**, através do preenchimento do [formulário de pré-inscrição](#);
- ✓ Os ficheiros com os produtos finais devem ser partilhados no [formulário de submissão](#), até ao dia **15 de abril 2024**;
- ✓ Os produtos finais devem ser apresentados em formato digital, num único ficheiro, até 100 MB - extensões jpeg, png, avi, mp4, pdf, ou através de um link;
- ✓ Os projetos não podem referir nomes ou conter imagens de figuras públicas, instituições ou entidades públicas/ privadas;
- ✓ Os produtos finais devem ser obras originais, não sendo admitidas, designadamente, cópias de projetos já existentes;
- ✓ Não devem ser incorporadas músicas nem imagens cujo uso constitua uma violação dos direitos de autor e direitos conexos;
- ✓ Os autores dos projetos, ao participarem, cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos/músicas originais ao Tribunal de Contas e poderão ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

# CALENDARIZAÇÃO

- ✓ **Até 30 de novembro de 2023**  
Pré-inscrições on-line
- ✓ **Em janeiro**  
ACD sobre texto argumentativo e técnicas de debate, por videoconferência
- ✓ **Até 15 de abril de 2024**  
Submissão dos projetos| produtos finais
- ✓ **Em maio**  
Anúncio dos vencedores do 1.º, 2.º e 3.º ciclos  
Divulgação das 2 equipas do ensino secundário selecionadas para o debate final
- ✓ **Dia 3 junho**  
Cerimónia de entrega de prémios - debate final do ensino secundário e indicação do vencedor nacional, apresentação dos projetos vencedores do 1.º, 2.º e 3.º ciclos e entrega dos prémios aos vencedores de todos os ciclos níveis de ensino

# PRÉMIOS

## 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Vouchers para atividades no Pavilhão do Conhecimento/Ciência Viva - Aventuras com Ciência - para as turmas vencedoras

## ENSINO SECUNDÁRIO

Fim de semana numa unidade hoteleira do INATEL para os dois grupos finalistas.  
Visita ao Tribunal de Contas para os professores dos alunos com prémios distinguidos pelo júri.

